

Οι μαθητές μας στο Χαροκόπειο Εργαστήριο Κεφαλονιάς

Την Πέμπτη 4 Απριλίου 2024 οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου επισκέφθηκαν το Χαροκόπειο Εργαστήριο Κεφαλονιάς. Τους μαθητές συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί κυρία Νίκη Αλεξάτου, κυρία Δήμητρα Μαντέλη και κυρία Ηλιάννα Τσαουσιδου. Σκοπός της εκπαιδευτικής επίσκεψης ήταν οι μαθητές να ενημερωθούν για την ιστορία, τον ρόλο και τη σπουδαιότητα του Χαροκόπειου Εργαστηρίου. Επίσης, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την κεφαλονίτικη παραδοσιακή κεντητική τέχνη, η οποία αποτελεί σημαντικό κομμάτι της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας. Τέλος, οι μαθητές αντελήφθησαν την αναγκαιότητα να διατηρήσουμε λειτουργικό το Χαροκόπειο Εργαστήριο, ώστε να μπορεί να συνεχίσει να προσφέρει στην πολιτισμό μας, και την αναγκαιότητα να υπάρξει σύγχρονη συνέχεια με βιώσιμες δράσεις από νέους ανθρώπους, για να διατηρηθούν ζωντανές οι τεχνικές και οι μνήμες της λαογραφικής μας παράδοσης.



Στον εκθεσιακό χώρο οι μαθητές ξεναγήθηκαν από την κυρία Στάμω Σκλαβουνάκη στους θησαυρούς του Εργαστηρίου, το οποίο ιδρύθηκε και από τον ευεργέτη Παναγή Χαροκόπο με σκοπό να ενισχύσει οικονομικά τις γυναίκες της Κεφαλονιάς και να αναβαθμίσει τη θέση της γυναίκας. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές θαύμασαν την πλούσια συλλογή κειμηλίων και έργων χειροτεχνίας της παραδοσιακής επτανησιακής κεντητικής τέχνης και είδαν μια αναπαράσταση του επτανησιακού σπιτιού του τέλους του 19^{ου} και αρχών του 20^{ου} αιώνα. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε στους μαθητές πώς τα πρωτότυπα και μοναδικά έργα επηρεάζονται από την εικαστική προσέγγιση του κάθε δημιουργού που αντανακλά την προσωπική και την εικαστική του ευαισθησία, τις ιστορικές και προσωπικές του μνήμες και το γενικότερο περιβάλλον προέλευσής του.



Την προσοχή μας κέντρισε ο επιτραπέζιος αργαλειός, το Έμβλημα της σημαίας της Επτανήσου Πολιτείας- ένα ιστορικό κειμήλιο που αναπαριστά ένα χρυσοκίτρινο βενετσιάνικο λιοντάρι με τις επτά λόγχες που συμβολίζουν τα Επτάνησα-, τα μοναδικά εργόχειρα που δημιουργούνται από την ανθεκτική κλωστή που προέρχεται από τα φύλλα του «Αθανάτου»- ένα είδος κάκτου που φύεται στο νησί- και η ποικιλία συμμετρικών μοτίβων καθώς και οι λεπτομέρειες που υπήρχαν από τα βρεφικά σκουφάκια, τα κοσμήματα και τα νυχτικά μέχρι τα νυφικά, τις κούκλες με τις παραδοσιακές κεφαλονίτικες φορεσιές και τις ξύλινες μινιατούρες των επίπλων του επτανησιακού σπιτιού. Αξίζει να αναφερθεί ότι το Χαροκόπειο Εργαστήριο διοργανώνει σεμινάρια χειροτεχνίας και τα χειροτεχνήματα του Εργαστηρίου διατίθενται προς πώληση στο μαγαζί-εκθετήριο στον ιστορικό Πύργο της Πλατείας Καμπάνας.



Ευχαριστούμε θερμά για τη ζεστή τους φιλοξενία την κυρία Στάμω Σκλαβουνάκη- Πρόεδρο της Επιτροπής Κυριών, την κυρία Ελένη Αντωνάτου- Γραμματέα της Διαχειριστικής Επιτροπής, την κυρία Χριστίνα Τζωρτζάτου- Υπεύθυνη του Εργαστηρίου και την κυρία Στέλλα Κυριακάτου- υπάλληλο του Χαροκόπειο Εργαστηρίου. Τους ευχόμαστε καλή δύναμη στο πολύτιμο έργο που επιτελούν και ανανεώνουμε το ραντεβού μας για να παρακολουθήσουμε μια λεπτομερή παρουσίαση της παραδοσιακής Κεφαλονίτικης αγροτικής ενδυμασίας που κυριάρχησε από τον 16^ο αιώνα έως τις αρχές του 19^{ου} αιώνα. Εις το επανιδείν!